

史诗巨制《重耳传奇》将于3月12日登陆浙江卫视“中国蓝周播剧场”。这是一部多维主题的历史大戏,由赖水清、赵箭执导,王龙华、张一山、张含韵、蒲巴甲、麦迪娜、沈梦辰、甘婷婷、谭凯、贺刚、郭晓然、林永健、王艳、王刚、程媛媛、翁虹、龚蓓宥、金巧巧、买红妹、保剑锋、张亮、李宗翰、洪剑涛、侯耀华、刘金山、李菁、蓝心妍(蓝燕)、陈紫函等主演。青年演技派搭配实力老戏骨的演员阵容,早已引来众多期待。

《重耳传奇》根据史实进行改编,讲述了时局动荡的春秋时期,晋国公子重耳经历坎坷磨难后,仍坚持“以信治国、以礼安邦”的初心,最终称霸乱世,修炼成一代霸主晋文公的跌宕历程。剧中既有英雄男儿的奋斗不息,亦有重耳与骊姬、齐姜、秦怀嬴、季隗之间荡气回肠的爱情故事。丰富的人物形象,恢弘的历史史实,深刻的思想内涵,以及剧情传递出的精神力量,凝聚成一部春秋版的王子历险记。



王龙华饰演重耳。

## 《重耳传奇》开播

### A 精良制作 班底一切看细节

《重耳传奇》的主创团队和制作班底,皆是业界殿堂级的大师。该剧两位导演赖水清、赵箭,是享誉业内金牌导演,有《倚天屠龙记》、《笑傲江湖》、《天龙八部》等代表作,对于古装剧的执导拍摄具有自己的心得与丰富的经验。编剧李卓曾是《六朝纪事》、《画殇》等影视剧的编辑,极其善于推敲和打磨故事情节与人物形象,《重耳传奇》的剧本她与团队打磨八年之久,其中用心,不言而喻。他们在整个创作和拍摄过程中秉承着“精益求精”的工作原则,力求从细节出发,在各个方面还原历史,为观众呈现古装精品。

作为历史剧,特别是描写一个恢弘时代的史诗大剧,对服、化、道的要求近乎苛刻。春秋时期离我们很远,且史料有限,不论是场景的搭建,还是人物的妆容、服装、配饰,都需要制作团队花费更多的耐心、精力和时间。历时数月的拍摄,剧组先后辗转象山、无锡、横店、北京等多地进行选景;剧中每一位演员,大到所穿着的服装、佩戴的发冠,小到腰间的配饰、女子的发饰,无不精挑细选,慎之又慎,不放过任何细枝末节。故事中所出现的人物皆为史册所记载,身份不同,性格迥异,要从视觉上突出每个人物的特点,实在不是一件容易的事情。但整个团队事无巨细,最终还是做到了这一点——人物不论大小、不论身份,全都有与他们自身相匹配的服装、道具、妆容、配饰,这些元素也将他们更好地融进了



张一山饰夷吾。



张含韵饰齐姜。

### B 以历史文化遗产为重任

还原历史,丰富人物,是本剧的责任与义务,更是它的意义所在。作为一部集青春、偶像、励志等多重主题于一体的历史大剧,《重耳传奇》同样肩负传承和弘扬传统文化的使命。剧中的文化历史元素随处可见,从人物到故事情节,处处以还原真实历史为准则。也正是基于剧组上下的如此用心,才使得《重耳传奇》更加有历史代入感,跳出“宫斗戏”、“夺权戏”中各种司空见惯的俗套,解锁了历史剧演绎的全新方式,让人眼前一亮。

《重耳传奇》中涉及到的每一个大小角色,都是史书有载的真实人物,集齐了赫赫有名的“春秋五霸”齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公和楚庄王;跟随公子重耳流亡各国的名臣介子推、狐偃、赵衰、魏犇等赫然在列;还汇集名垂青史的贤相良佐管仲、百里奚,以及遗臭万年的著名反派开方、易牙、竖刁;更不必说那些大家熟知的俊男美女——申生、夷吾、齐姜、秦怀嬴、季隗、骊姬……一个个曾经真实存在于历史舞台的人物,一个个性格、气质截然不同的形象,再也不是史书上的白纸黑字,而是通过这部剧变得立体丰满,有血有肉,帮助观众更好的了解那段远去的历史,了解他们在段风起云涌的岁月中曾有过的一言一行,一颦一笑。在《重耳传奇》中,每个人,都拥有姓名。

那段历史之中。

除了传播历史经典,精神的传承也是《重耳传奇》弘扬文化的重要组成部分。重耳奋发向上,与命运不懈抗争的历程,传递出了源自于千年以前的正能量——人子纯孝、勤政为民、兄友弟恭、奋斗不息、好男儿志在天下。故事的发展脉络中,人与人的关系中,处处体现着中华传统中的“仁、义、礼、智、信”,以及君臣、父子、兄弟、挚友、夫妻的相处之道。全剧用尽所有可利用的元素,最大限度地弘扬中国文化中的优秀成分,和最值得保留和传承的精神精华。