



被乾隆“上身”的黎明,做梦被调侃农家乐审美的戏剧性设计,让看历史也变得十分有趣。

最近,娱乐圈出现了不少宝藏男孩、女孩,让人倍感惊喜,然而小编还是觉得这档高达9.4分的宝藏节目完胜了一切。

《国家宝藏》第二季自12月9日在央视开播以来,就用各种“宝藏”让人看得热血沸腾。不仅国宝精美绝伦,重量级的卡司也带来了惊喜,史诗级音乐剧的现场表现更让人觉得这个节目实在不得了。

本季《国家宝藏》延续了“让博物馆和文物活起来”的使命,用国宝讲述五千年的中国故事,解码中华文脉基因,让世界更好地倾听中国、读懂中国!

这个宝藏节目首当其冲让人眼球完全被吸引的,要属来自国内9大博物馆的27件国宝珍品。

前三期节目cue到的故宫博物院、广东省博物馆和河北博物馆就毫不保留的带来了镇馆级的宝物。

清代皇家过年用的金瓯永固杯绝对是能亮瞎眼的华丽器物。制作它整整耗费了黄金20两,珍珠大小11颗,红宝石9颗,蓝宝石12颗,粉色碧玺4

颗。金杯通体还篆刻着缠枝宝相花纹,充盈着皇家点翠工艺,异常华贵。

但如果你以为它只是在向人们展示到底有多壕,那你就错了。金瓯永固杯其实是皇帝新年祈福时用来许愿祈福的酒杯。杯口篆刻“金瓯永固”,象征国土完整、国家繁荣,华丽的杯体也正寄托了国运昌盛的美好愿望。

《国家宝藏》第二季刚一开播,就用金瓯永固杯让人1秒“入坑”。而除了已经亮相的长信宫灯、错金银四龙四凤铜方案座等堪称鬼斧神工的珍宝外,小编还了解到在未来节目中将有更多重量级宝藏亮相。

据悉,来自山东博物院的战国铜餐具、山西博物院的木板漆画、四川博物院的格萨尔唐卡和甘肃省博物馆的铜奔马,也将用器物之美以及它们身上蕴含着的或惊心动魄或感人至深的历史故事,给观众带来震撼。

节目除了实物的宝藏外,天王、天后级的大卡司也是成波上台,汇聚一堂,甚至让有的观众产生了看春晚的错觉。



河北博物馆就毫不保留的带来了镇馆级的宝物。

看完感觉神力护体 《国家宝藏》回来了!



清代皇家过年用的金瓯永固杯绝对是能亮瞎眼的华丽器物。

首先,大家熟悉的001号讲解员张国立——立叔还是继续本职工作,专业的讲解和主持给现场渲染了不少澎湃的气氛。

歌后王菲则化身大公报记者,穿越回民国时期,探寻起了样式雷建筑烫样的奥秘,力证中国古建筑设计之灵魂。

而明星们以音乐剧的形式同台飙戏,加上大手笔的舞台特效,更是让观众享受了一场视听的盛宴,让人忍不住喊一声“央视爸爸”。

被乾隆“上身”的黎明,做梦被调侃农家乐审美的戏剧性设计,让看历史也变得十分有趣。

《国家宝藏》第二季,还发掘了不少平实却打动人的宝藏。节目现场请到的青铜器修复老师雷金明师傅就眼含热泪的激动表示:“做不好的话,对不起我的师父,对不起这些文物,更对不

起国家。”

哪怕是退休,他仍然放不下身边一件件还没有修复好的文物,让人不禁感慨,正是这些人的一腔热忱,才让智慧不灭,文化不灭。

《国家宝藏》第二季炫目的文物精品,超强的嘉宾阵容,演奏会、音乐剧式的表演形式,满足了几乎所有人在感官上的刺激和心理上的触动,的确做到了“让国宝活起来”。

而不少观众也在看完几期节目后感触的表示,“瞬间爱上历史”,“以后历史课再也不用罚站了”,“自己的国家,国家的文化真的太牛了,看完感觉硬气了好多,底气十足”。

小编也愿意能有更多的网友,get到《国家宝藏》的魅力,在跟随节目一起穿梭于前世今生之间,感受民族傲骨带来的荡气回肠。
据网易娱乐