

十余部精彩电影扎堆 12月 西昌各大院线喊你来看片啦!

本报讯 距离2018年结束仅剩不到一个月的时间了,人气高涨的《毒液》内地票房已超过18亿,正在向19亿冲刺的道路上发足狂奔。之前,你可能因为忙碌的工作、疲惫的生活错过了很多部像这样的“口碑大片”或是“票房黑马”。好不容易腾出手来,想薅一把“2017年的羊毛”,却“拔剑四顾心茫然”,不晓得有哪些电影值得一看。

5日,“新月君”前往西昌市内各大影城,为你打探到了一波最新的院线“情报”。下面,就请愉快地掏出你的小本子,安安静静地坐下来,听“新月君”为你捋一捋,12月,到底有哪些好片上映吧。

“7日,华纳和DC漫画的超级英雄大片《海王》就要上映了,厉害的是,国内的首映比北美整整早了两周,这下,大家可以开心地向全世界剧透了。”凉山中影星美国国际影城经理王祥兴奋地说,西昌市内各大影城7日零点的首映场都已经开启预售。如果你想了解失落的亚特兰蒂斯帝国背后究竟有怎样的爱恨情仇,锁定这部片子,期待“王者降临”就对了。

目前,太平洋影城西昌店的12月定档片源“传输进度”已经“满格”,清晰明了。影城业务主管周宣

佑介绍:“这个月,我们院线有17部电影将要上映。《狗十三》《惊涛飓浪》将在最近几天紧随《海王》登场;10日至19日,轻松愉悦的动画片《龙猫》《绿毛怪格林奇》,以及聚焦印度社会女性现状的《印度合伙人》将陆续进场收割票房;月底更是电影扎堆,《武林怪兽》《蜘蛛侠:平行宇宙》《白蛇:缘起》《叶问外传:张天志》《天气预爆》《素人特工》《大人物》《断片之险途夺宝》《云南虫谷》《手机狂响》《地球最后的夜晚》,每一部都有让人无法拒绝的精彩看点。”

值得注意的是,一部听名字就知道有点特别的电影——《狗十三》,由于其呈现了主题深刻而极具现实意义的“中国式残酷青春”,于最近在众多“80后”“90后”的朋友圈掀起了一股“集体刷屏”的浪潮。该片是中国电影“领军人物”、被媒体誉为“影帝制造机”的导演曹保平的作品,5年前就已完成拍摄,直至7日终于将要“解禁”上映。

让人欣喜的是,太平洋影城西昌店、凉山中影星美国国际影城、大地影院西昌时代广场店都在其正式上映之

前,排出了点映的场次,让曹保平导演的“铁粉”们有机会进场“先睹为快”。

令人满心期待的,一定还有国外动画大师宫崎骏的作品《龙猫》,该片在豆瓣电影平台上的评分高达9.1分。电影中憨厚可爱的龙猫形象自1988年诞生以来,就已深入人心,成为了众多“70后”“80后”“90后”的集体记忆或青春情结。从前,中国观众仅能通过电视台、DVD碟片或视频网站等方式来欣赏它的画面,时隔30年后,它终于迎来了登上中国大银幕的机会。据悉,该版本还进行了数码修复,画质和音色都相当出色。

说到这里,“新月君”觉得,已经不用再等了,还是赶紧为你自己喜爱的电影、演员或导演贡献一张满怀深情的观影券吧。因为,那些凝结着时间、心血、理想和创造力的诚意之作,值得被温柔以待。

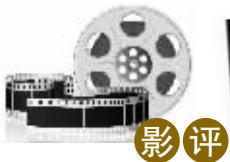
本报记者 王亚



《狗十三》电影海报。



《海王》电影海报。



作为我国的邻邦,提起印度,脑子里最固定的画面就是那里火车顶上总是满员的,公交车是单身女性没法坐的,信徒痛饮的恒河水面上漂浮的物体是无法描述的……长期以来,绝大部分印度影视作品也被国人贴上了雷人的标签——主角总是“开挂”般刀枪不入,一言不合就群魔乱舞,犹如一股泥石流。

近年来,在不经意间印度电影悄然咸鱼翻身,《未知死亡》《三傻大闹宝莱坞》《摔跤吧!爸爸》《小萝莉的猴神大叔》等佳作不断涌现,这类电影故事深刻,剧情引人入胜,更多取自于现实题材,正是所谓“宝莱坞电影”。还有一类“南印度电影”,这类电影往往场面宏大、歌舞丰富、脑洞大开,《巴霍巴利王》系列就是典型的代表作。



《巴霍巴利王》电影海报。

《巴霍巴利王》系列的故事改编自印度远古神话传说,由两部影片组成,上部是《巴霍巴利王:开端》,下部是《巴霍巴利王2:终结》,讲述了一段勇敢者揭开身世、满血复仇与夺回王位的故事。

影片的开场就有么蛾子在飞。原定王储巴霍巴利的加冕日恰逢摩喜施末底王国26年一遇的特殊节日,太后必须头顶一盆燃烧的火焰,火不能熄、脚不能停地赤脚走到80公里外丛林深处举行仪式。观众还来不及为太后的脚底板叹息,终点线最后一米的故事就发生了,原本跪倒在地的大象突然受惊发狂,径直向太后冲来……千钧一发之际,随着一道巨大木门碎裂,巴霍巴利犹如天神下凡,为了保护母亲,肉体凡胎的他居然将巨大的神像连同底座一起拉动,瞬间撞飞受惊的大象,帮助母亲通过。随

后,又登上象背利用象鼻开弓,将恶魔雕像付之一炬,万众欢呼。震撼华丽的特效、宛如“开挂”表现的手法,表达出了巴霍巴利是摩喜施末底王国人民心中神一样的存在,散发着极致的王者气质。

如此霸气的王者,在遇到心爱的人时,却变得善良羞涩。登基前的“微服私访”,他偶遇了昆塔拉王国的提婆犀那公主,公主的美貌和勇敢让巴霍巴利彻底沦陷,与周星驰《唐伯虎点秋香》如出一辙的桥段,王子装成了傻子,甘愿被奔牛撞,只为与心上人接近,这里的一连串笑料妙趣横生,令人捧腹。

在昆塔拉王国遭袭的片段中,印度知名导演S·S·拉贾穆里致敬中国文化的元素又一次显而易见。兵丁稀少、防守薄弱的昆塔拉王国突然遭遇夜袭,巴霍巴利听到号角声识破敌人计划,他不仅与提婆犀那上演了经典双人飞箭CP,更是谋划、执行了和《三国演义》里诸葛亮一样的火牛奔袭、水淹七军,挽救了危若累卵的昆塔拉,并彻底俘获了公主的芳心。

抱得美人归时,印度电影的歌舞神技如约而至,史诗级的视听效果撼人心魄;王子公主乘坐的天鹅船竟然振翼飞到了空中,云朵都化作万马奔腾环绕,两人在云端载歌载舞,还重现了《泰坦尼克号》的经典pose。

影片至此,巴霍巴利勇武、机智、孝亲、善良、会撩妹的形象已经栩栩如生,看得观众如痴如醉。在一派歌舞升平中,反派的

大招也就酝酿就位。

王位竞争者巴拉德瓦不仅是太后的亲儿子,更是心思缜密,计谋深重。在巴霍巴利“微服私访”期间,当他得知王子公主的故事后,立刻心生一条毒计,告诉母亲自己爱上了提婆犀那,要母亲承诺将提婆犀那嫁给自己,蒙在鼓里的太后希瓦伽米果然中招。

太后的承诺和王子的承诺谁更重要呢?答案是母子之间必然要有人让步。巴霍巴利放弃王位,并不是简单的“爱美人不爱江山”,而是不愿与被人蒙蔽的母亲对立,并遵守给予爱人的承诺,这里也埋下了希瓦伽米独裁性格的悲剧伏笔。

巴拉德瓦为了巩固自己的统治,对巴霍巴利穷追猛打。最终,在连环毒计下,希瓦伽米太后向最忠诚的仆人卡塔帕下达了对儿子的处死令。死在叔叔剑下的巴霍巴利没有丝毫抱怨,反而叮嘱卡塔帕照顾好他的母亲。电影在一片战火前的极致渲染,令人泪目。

最后的结局,巴霍巴利的儿子杀了回来,解救了母亲,也手刃巴拉德瓦为父报仇,解救摩喜施末底王国人民于水火之中。

看完整部电影,故事开头和结尾的美妙和解令人唏嘘不已。同时也对印度电影文化产生了更浓厚的兴趣,通过影视作品,让人似乎触摸到了这个国家文化更深层次的东西,印度人民同样向往正能量,比如勇敢、正义、爱情、诚实、一诺千金等等,希望看到更多印度影视作品中的清流。

《巴霍巴利王2:终结》 泥石流中涌出的清流

□ 本报记者 刘尧