

小小说

囧案笔记

□ 赖金海(宁南)

余从事律师六载,所办结之案,奇闻怪事颇多,今略述其若干,博读者诸君一晒。倘有同道中人见之,抑或可作半醺之谈资耳。

——题记

王八

笔者之桑梓,有妇名王八。姿色平平,至婚龄,以父母之命,嫁本村丁氏。育有一子。

子方三岁,丁因家贫,无奈诣省城务工,以期聊补家用。

王独守空房,与本村某闲汉私通,闲汉身高体大,王乃大悦。欲与壮汉长相厮守,乃萌杀夫之心。

是年腊月,丁氏归家,与妻子团聚,将务工之薪饷尽数付王,毫无他疑。

至腊八,王赴集镇购年货。竟私购鼠药夹杂其中,归家,以鼠药炒饭奉丁。丁食毕,七窍流血而死。王八乃急以入土为安之故,草草下葬。

丁氏家族齐至,疑丁死状可疑,乃缚王八细审,王难以自圆其说,悉数招供,后以故意杀人罪,判处监禁终身。

论者叹曰:昔日潘金莲谋杀亲夫,今有王妇践其后尘。若非法网恢恢,丁氏岂非冤死?

一叹。

冯九

冯九,年二十,与女友大学同窗,饥则同食,渴则同饮,如胶似漆,郎才女貌,令人十分艳羡。

及至毕业,双方父母催婚,已早购婚房,迫不及待。冯九与女友到民政局办理了结婚登记。拿到结婚证书后,两人心意相通,竟然直奔当地最高峰之峰顶,将结婚证凭空扬手丢弃,两证落入万壑深渊,不知所终。以此证明爱情之坚固。

未几,女患病,容颜枯槁。多方医治无果。冯九原系纨绔,自不肯殷勤病榻,又因妻容颜可怖,往昔缠绵温馨荡然无存。遂决意起诉离婚。奈何,结婚证已经被丢弃深渊。再去民政局查询档案,被告知其存档竟未保存。

冯九心意已决,遂至深渊找寻,不料摔成植物人。

逾年,冯妻病奇迹自愈。得知冯九几欲遗弃之事。乃净身出户。自此不相往来。

次年,冯九歿。年廿四。

陈十

陈十,男,的士司机。有路怒症。但凡遇到行车稍不如意,即迁怒前后左右车辆,轻则唾骂重则拦车殴打,遂成当地一霸。

某日,陈十载客往工业园区,嫌前行之大货车车速慢,高声辱骂。并拟拦车斗殴。正超车时,前车罩货之篷布风吹坠落,罩陈十的士上。陈十仿若瓮中之鳖,顿失方向,车头撞上岩壁,当场毙命。乘客毫发未损,乃去。

(完)

白,14-逗角(儿)15-憨包(儿),16-大皮(脾)带,17-仰尸,18-荷荷嗨嗨,19-叔巴,20-干(甘)贵,21-精占,22-值价,23-小郎(儿)巴(儿),24-搞两,25-囊藏,26-弯环倒拐,27-鬼参梭,28-敲夺,夺夺匠,29-搞劳,30-漆麻摸黑……

再譬如当下现实,假冒伪劣盛行,对这个首当其冲的“假”,西昌人斥之为假眉三道、假眉日眼、假巴二三。而与“假”意思相近的“白”,则有白旗摆幌、白眉日眼、白逛逛、白火实,诸如此类。这些口语,反映了淳朴的西昌人对不诚实者发自内心的鄙夷和排拒。

西昌人的口语中还喜欢用叠词:惊抓抓、非叉叉、眼巴巴、飞达达、疵扯扯、瓜稀稀、阴悄悄、大胞胎、小眯眯、黑摸摸、冷飕飕、密麻麻……这些口语,鲜活生动,表情达意,极具个性。

此外,把按手印称为“盖箕斗”,外地人听了或可以猜得出意思,但是把幸亏说成“喜得好”又“暂得好”,初到西昌的人大抵就只能扼脑壳了。

方言土语所包含的文化意蕴实在是十分丰富,值得我们多多珍惜,好生研究。

并且相信,西昌的以“攒就是渣”为代表的方言土语文化墙一旦做出来不会比这个差。

当然,形式上不能重复别个,要做出我们西昌自己的味道。这也简单,可邀集几家设计公司,做出方案后进行比选确定。

至于方言土语的搜集,这也不难。一是《西昌市志》里已经收有不少,虽不太全,但有了一个基础。二是《西昌都市报》不久前刊登过会理、西昌等地方方言土语相关文章,算是一个补充。三是现在可以通过本地媒体继续公开征集,以造此文化墙为契机,力争将西昌的方言土语搜罗尽净。

我们可以把这事儿视为本市一个有益的、小小的群众文化活动来做,其过程既传承了文化,其结果也还是一件积功德的好事情。

譬如不久前西昌老知青朋友巫明仁先生传给我的这个,就颇有价值,稍作整理,即可堪用:1-作造(灶),2-糍实,3-踏屑,4-舜色,5-帽尔(儿)头,6-闪火,关火,瞎火,关火匠,7-ZHuai实,8-惊知知(儿),9-落窖(教),10-垮杆(儿),11-醒眼(儿),12-散伙,13-扯谎拉(Lia)

轮盘,一条沟渠对着巨大轮盘,提开上游闸门,水流冲转轮盘,在水流的冲力下,将垂直动能转换成水平动能,让上层的石碾作圆周运动,完成碾米和磨面。

在水渠闸门打开的同时,高处的水流冲击巨大的转盘,水花四溅。但在上层的石碾和石碾却是亲密的接触,顺时旋转,发出打雷一般的轰鸣。在碾完一槽粮食后,只见碾房主人拿着小笤帚沿石槽收拢,用撮箕直接倒进风箱里,转动摇把,在呼呼风声中分离出米面谷糠。

闸门关闭时,轮盘像一条玩累的巨龙静静地卧在水中,两旁爬满青苔的石缝里蝙蝠飞进飞出,更是水蛇栖身的好地方,常有青竹彪(竹叶青)吐出鲜红信子探头探脑,那是儿时记忆里最恐怖的地方。

在每年立秋后收割的季节,常见方圆数十里的农人用箩兜挑着或用鸡公车推着黄澄澄的稻谷,前往曹家碾房依次等待,在黄昏时分又挑着白花花的大米和分离出来的谷糠,蓬头垢面,打着光胴胴,亮着肱二头肌,摇摇晃晃,迎着落日的余晖,蜿蜒踏上归家的路!

是觉得原来的图变小了。”乔布斯茅塞顿开,放弃了东欧市场,进军西亚市场,很快在那里画了一块更大的、只属于苹果的版图。后来,乔布斯的世界市场分配图里,苹果占领着近百分之二十的版图,东欧那块地,在他的眼里也变得越来越小。

乔布斯女儿的话,让我想起儿子读高中时曾经说的那句:“分数低,升值空间也大。”

记得高三上学期末儿子考得很不理想,我严厉批评他如此下去,学业将荒废,升学也无望了。没想到儿子掷地有声地反驳:“老爸,这有什么嘛,老师所讲的知识我都听得懂,只是平时没有好好温习,忘记知识多,再加上考试时候失误多了一点。考试分数低,升值空间也更大呀!只要努力,一切都还来得及。明年我一定能够考上大学。”第二年,儿子顺利考进一所本科学校。

是啊,儿子这句创意的想法颇

本人近日有个想法:在西昌选这个地方,比方说大通门近旁,做一面“西昌方言土语文化墙”,用以集中展示西昌的方言土语。理由如次:

第一,西昌的方言土语非常丰富、十分生动(我曾写过《攒就是渣》一文,见2017年8月22日《凉山城市新报》),值得去做,做出来会很很有韵味儿。

第二,西昌的方言土语如此丰富缘于西昌古来就是一座移民城市(我曾写过《你我皆移民》一文,见《新月》2017年12月11日),胸怀宽广,文化杂糅,兼容并包,做此文化墙可作具像佐证。

第三,得承认这些可贵而又有趣的方言土语正在消失当中,为此便有了抢救性质。将它抢救回来,最起码让其形式上“凝固”在那儿是当代人的责任。

第四,这东西做在那儿,天天有人在,非常直观,会心一笑,既传承了地方文化,又凝聚了全市民心,何乐而不为?

第五,做好了,相信它会是一个不错的文化符号和旅游景点。

我正是在网上看到重庆方言土语文化墙,才想到西昌何不也做一个这东东?

在记忆的深处,曹家碾那油画般的景致,磨坊、小溪、石桥、柳树……如同冲洗中的照片,在我心底渐渐清晰,渐渐还原。

曹家碾,原是曹姓人家的碾坊,木板青瓦,上下两层,青瓦上的瓦松郁郁葱葱,有些已开出烂漫的小花。略显斑驳的木板房外层也常常生出些菌类和苔藓,各类青藤爬上屋顶,显出碾坊的古朴和沧桑。

碾房旁的两条溪流,将木屋一分为二,在主流的水面上,横卧三根粗壮的石条,每根石条上雕刻大小不一的手脚掌印记。传说是为祛病消灾而请石匠凿刻的。在八十年代的某天深夜,在电闪雷鸣狂风暴雨中,有人看见了披满鳞甲的金龙沿滚滚洪水缓缓而去。数吨重的石桥转眼消失在浊浪中。村民说这就是走龙。天色渐亮时,已有虔诚的老人在残桥边焚香燃烛,顶礼膜拜,跪在泥水中喃喃自语。让人感觉几分的诡异和神秘。

碾坊的上层由车轮般大小的石碾和石槽构成,石碾和石槽分别凿有槽,以便于啮合。并固定中心沿纵向作圆周运动。碾坊下层为木制的

我支教的冕宁民族中学的学生基础较差,许多学生小学到初中的进口分,语文和数学的总分不足一百分,老师上课下来经常摇头唉声叹气,我却信心满满。这信心来自乔布斯的故事和我儿子那句颇有创意的话。

苹果公司的已故总裁乔布斯,喜欢称竞争对手为敌人,把市场份额看作版图。他曾经为占领东欧的市场投资两亿美元,却打了个水漂。有一天,东欧市场血本无归的乔布斯愣愣地看着那份市场分配图百思不得其解之时,幼女的一句话让他豁然开朗。

乔布斯的女儿面对看着东欧市场分配图发呆的父亲不解地问:“爸爸,看什么那么入神呀?”

乔布斯顺口回答:“来考考我的宝贝女儿,你知道如何把这块版图变小吗?”乔布斯的女儿直接拿起他手里的画笔在图上简单的一画,说:“我画一个更大的版图在旁边,是不

建言

做一面

『西昌方言土语文化墙』怎样?

□ 蔡应律(西昌)

故土

曹家碾

□ 晚秋红叶(德昌)

感悟

分数低,升值空间也大

□ 胡为民(冕宁)