

## 毕淑敏：关于人生的沉思

世上有一种伪坦率,最需提防。

他把许多恶毒的计策,摊到桌面上来。他把你对他的疑点,抢先说破,使你自觉地龌龊,对不起他。他把事件的最坏可能预告,反倒让你觉得万无一失……

人们常常有一种善良的错觉,以为只有隐瞒才是欺骗。殊不知最高明的骗术,正是在光天化日之下进行的。

伪坦率是一种更高水准的虚伪,它利用的是一种人们对坦率的信任。

坦率其实不说明更多的问题,它只是把双方的意见公开出来,本身不等同真诚。

人生有无数的岔道,在分歧的路口,多半摆着诱惑。我们常常被物质的光怪陆离耀花了眼睛。

需要在漆黑的静夜想一想,想想我们与生俱来的理想,想想我们将要迈步的台阶,距我们最终的目标是近还是远?

眼睛当然是有用的。

但有时闭上眼睛的时候,我们才能更好地倾听心灵的回答。

不负责任的表扬往往比批评还令人难堪。

因为他并没有注意到你的真正长处,仅仅是借此显示个人的风度。当你对你最有好感的时候,都这样疏忽大意,可见你在他心中的位置。

不实的批评,你还有权愤恨。对于不实的表扬,你只有悲哀。我对赞同我的人,感悟的是他的善意。我对反对我的人,考察的是他的智慧。

如果在赞同者那里看到的是逢迎,在反对者那里感觉的是愚昧,那么这两种人的意见我都不屑再听。任凭人们议论我的孤僻和不逊,自己并不在意。

有些人无时无刻在显示他们的重要。高声说话,目光威严地扫射,很喧哗的笑声,不合时宜的服装和故意迟到,甚至不断地在报刊制造耸人听闻的噱头……

我总在这些做作的举动之中,发现一种属于恫吓的虚弱和勉力为之的疲倦。

生命是为自己而存在。它是一种朴素而自然的事情,不是在众人之前的杂耍。

拒绝是没有错的,错误的是我们在拒绝前作出的判断。

我们不要害怕拒绝,我们只需要更周密的决断。比起赞同来,我更欣赏拒绝。

拒绝是一种删繁就简,拒绝是一种举重若轻。拒绝是一种大智若愚,拒绝是一种水落石出。

当利益像万花筒一般使你眼花缭乱之时,你会在混沌之中模糊了视线。

尝试一下拒绝吧……拒绝犹如断臂,带有旧情不再的痛楚。

拒绝犹如狂飚突进,孕育天马行

空的独行。拒绝有时是一首挽歌,回荡袅袅的哀伤。

在北京的名人故居有鲁迅、郭沫若、老舍、宋庆龄……一位经商的朋友愤愤地说,为什么没有大商人的故居呢?

我想,除了从商这一行的规则,难以令所有的人心悦诚服以外,人们对于他们的故居可看到什么,大概表示乏味。

也许可以看到文化,但何必看支流呢?既然源头存在。

所有的商品和文字相比,都是速朽的。

对于现世,人们注重物质。对于久远,人们更注重精神。

一个人最少需要一种非功利的爱好。

比如爱钓鱼,并不是为了解馋。爱书法,并不是为了卖钱。爱跑步,并不是要创世界记录。爱跳舞,并不是为了上台表演……

它不仅仅是富裕的精力有所附丽,主要是精神有了种舒展自如的安置和发挥,感受到人生的美好真谛。

一个人的魅力,往往在他退休后看得更清楚。

属于职务的光环被岁月褪去,属于个人的精神光芒焕发出来。

这个过程对有的人是苦闷,对有的人是新生。

我渴望衰老,因为生命的苦难。

我知道我生存一天,就要不懈地努力一天。取消所有责任的正当途径只有一条,这就是死亡。衰老靠近死亡,所以我无所畏惧。

钻石是我们这个地球上最坚硬的物质。那么钻石是靠什么物质来切割打磨它的呢?答案——靠另一颗钻石。

钻石自己敲打自己,是为了完美。人类也需要他人不断地敲打。

期望能给人勇气也易引起沮丧,关键在于期望的“值”。

期望既不应太少也不能太多,但适量的量很难掌握。

两者比较,若是对自己,我以为还是期望得多一些为好,失败了虽易颓唐,但有时也会激起意料不到的勇气。

若是对他人,期望值还是少一些为好,比较少失望和伤害。

“怕”好像历来是个贬义词。

怕什么?别怕!天不要怕,地不要怕……好像不怕才是人生的大境界。

其实人的一生总要怕点什么,这就是中国古代说的“相克”。

金木水火土,都有所怕的东西。要是不相克,也就没有了相生,宇宙不就乱了套?

世界上有些事情,记住,永不要说。

你不说,就没有任何人知道。

你不知道我不知道,我们永远都不需要知道。文/毕淑敏 据搜狐文化

本版图片均据网络



## 每份工作都是一种修行

## 1

有一位地方官常去听王阳明的心理学讲座,每次都听得津津有味,偶尔会呈恍然大悟之态,眉飞色舞。

月余后,他却深表起遗憾来:“您讲得真精彩,可是我不能每天都来听,身为官员,好多政事缠身,不能抽出太多时间来修行啊。”

王阳明接口道:“我什么时候让你放弃工作来修行?”

该官员吃了一小惊:“难道在工作中也可以修行?”

“工作即修行!”王阳明斩钉截铁地回道。

日本“经营之圣”稻盛和夫也曾谈到:人哪里需要远离凡尘?工作场所就是修炼精神的最佳场所,工作本身就是一种修行。只要每天确实努力工作,培养崇高的人格,美好人生也将唾手可得。

## 2

刚入职场的人总会碰到这个问题:当下的工作不喜欢该怎么办?

你让他辞职,他说不敢,因为怕找不到更好的;你让他继续适应,他说自己很清楚,这压根就不是自己的喜好所在。

看上去好似无解。但真正层次高的人,无论一份工作自己喜欢还是不喜欢,都会干得漂漂亮亮、利利索索。

你越是浑浑噩噩,就越没有跳板可言。

其实,重要的不是你做什么样的工作,而是你有怎样的工作态度。

能把不喜欢的工作做好,才是一种高级的修行,这一路能赐予你的,何止是更好的机会,更是过好任何一种人生的能力。

很多人都有眼高手低的毛病,看不上端茶倒水,看不上机械重复,却从未想过,即便是看上去再低级再没有意义的工作,也能分出个三六九等来。

重要的不是你做什么工作,而是你到底对这份工作持有一种怎样的态度。而你的工作态度,就决定了你是否配得上更好的工作。

要想度过一个充实的人生,只有两种选择。一种是“从事自己喜欢的工作”,另一种是“让自己喜欢

上工作”。

若没有那种上来就能从事自己喜欢的工作的好运气,那便试着让自己先去喜欢上手头的工作。

## 3

中国是“工匠精神”的发源地。所谓工匠精神,就是尊重你手中的工作,并把它做到极致。

有个河南的小伙子,高考落榜了,只好去做一个打工仔,好几年都一事无成。他对人生没有很宏伟的计划,也没有什么出色的技能,除了喜欢做点面食。

干脆他就去学习做面食,到专业学校拜师学艺。无论别人怎么说,他只管埋头把自己的工作做好。

一年下来,他已经将手中的面团玩到出神入化,可以双手双管齐下同时擀出十二张饺子皮,可以轻松做出一桌全面宴,更令人啧啧称奇的是,他可以把拉面拉到在一根针眼里穿过20根。

凭着这个独门绝技,他成为了迪拜的一名高级面点师傅,并由此接触到了世界各国的王室成员、政要以及体育和娱乐界的顶级人物。

他就是冯三峰。他用实际行动告诉我们,工作没有高低贵贱,只要你认真对待,它就是你修行的所在。

我们与其抱怨生活,不如试着全神贯注于一件事,然后在日复一日的劳作中锻炼自己的灵魂,进而培养具有深度的人格。

一只油腻腻的盘子在你的洗刷下变得光亮如新,一块脏兮兮的地板在你的擦拭下变得清爽干燥,一件小小的工艺品在你的打磨下发出柔和的光,这些,都是你的功德。

你对待工作的态度,会实实在在影响你的人格和气质。长久地做下来,没有一份工作不是枯燥的。

然而,有些人退了休还抱怨不止,一脸的疲惫不堪,而另一些则表现得精神十足,意犹未尽。这是因为他们在同样的工作中走向了不同的人生境界。

不要总打算用业余时间发展兴趣,休闲娱乐,不要把工作当成一件不得不去做的事情,把眼前的小事做好,是对自己,也是对生活的一种忠诚。

据群众网

