

感怀 |

## 心如江水

□余三郎(西昌)

碧绿的江水一天天涨起来。落日的余晖中,金沙江溪洛渡大坝牢牢抓住两座大山,让曾经肆无忌惮的江水平静得犹如处子。面对夕阳染红的半边江水,老夏真是舒心啊!他真想吼上几嗓子,庆幸自己来之不易的好心情!

自己的心,真的如这江水!由筑坝前的浑浊不堪,狂野肆意,愤世嫉俗,噩梦不断到清澈干净,平静舒缓,心平气和,幸福相伴。历经煎熬,老夏明白了一个亘古不变的简单真理:人活着,就是图个心情好!

作为金沙江溪洛渡工程移民工作组的组长,工作从开始到现在,自己也如这巨大的工程一样被洗礼着。看着同学升迁了,邻居爆发了,自己还在过着很普通的生活。想当初,学习成绩你们不如我,入团、入党、参加工作,甚至结婚,都在自己后边的人,一个个都比自己过得“幸福”。他的心就像在油锅里煎熬一样难受,难以安分。于是,由小到大,由少到多,开始接受人家给的“意思”。“意思”的次數多了,自己也麻木了,没“意思”时,心里反而就如筑坝前的滔滔江水没了泥沙,空落落的,没意

思得很。可是,当自己半夜醒来时,老是满头大汗,心惊肉跳,越来越觉得“早知今日,何必当初”。老夏越来越觉得自己活得又累又怕,又苦又累,简直没有意思到了极点。

江水边,老夏来过不知道好多次。甚至是半夜时分。曾经不止一次地想,干脆投入江里一了百了。但不论是满月如轮,还是弦月如钩,或者伸手不见五指的黑夜,出现在老夏眼前的年迈父母的眼神,远方读大学的孩子还需要自己供养,终于让他没有投身江水。

老夏的日子,野芳华而幽香的春天闻不到花香,佳木秀而繁荫的夏天看不见绿荫,风霜高洁的秋天没有瓜果飘香,只盼着冬天能水落而石出。

想起身边跳楼的,在墙上写下的遗书;想起那些被判刑的熟人;还有逃亡在外的前移民同事……老夏都汗流如浆,夜夜惊梦。

大坝如初生的婴儿,一天天长高。终于蓄水了!江水越来越舒缓。移民工作终于就要结束了。过去,移民工作忙,可以自己用忙碌辛劳来麻痹自己。现在空下来,生活犹如嚼蜡,越来越不是滋

味。也该了结自己了。自己也记不清多少次到江边去默默静坐,湛蓝的天宇,干干净净的江水涤荡自己的心灵,挽救了自己的生命。

终于,老夏把交代材料,还有那些“意思”,以及自己过去饱受煎熬的思想,一起交给了党!解脱了,心儿就像高飞的雄鹰,野芳华而花香了,佳木秀而繁荫了,风霜高洁了,水落而石出了!

啊,曾经滚烫的血液不再汨汨沸腾,多欲的心灵不再像从前那么蠢蠢欲动。心气犹如大江大河从高山峡谷倾泻而来,到了平原就平和宁静了。不需要遮掩的写在老夏的脸上——人生平淡才是真!人不能为钱活着,更不能做钱的奴隶!

做一个正常的人,这就是老夏终于圆了的梦。

在当地,筑起了两座大坝。一座屹立于金沙江溪洛渡,挡住泥沙,输送电力;一座屹立于人们心里,做一个干干净净的“人”,净化着社会。不管是谁,人生都该筑起大坝,让心的江水不再狂野!

闲愁 |

## 鸟忧

□许宗和(会理)

本没有爱好养鸟的我,偶然的一天上午,一只鸟飞到了住五楼厨房窗台的纱窗前停下,被我这个房主人第一眼看到,抱起三岁的孙孙看那只鸟,哪知孙孙开口就来一句,小鸟,我的朋友!此时,在家的儿子,找来一个网蜻蜓的网兜,轻轻打开纱窗,悄悄三两下,就把它笼套进屋了。看样子是只幼鸟,在屋里飞了几圈累了后,落到书房中的柜下,我用塑料口袋抓住后,儿子很快用一个纸箱戳了几个洞,让我放了进去。我看到用纸箱作的简易鸟笼,实在是不方便喂养和观赏,即到花鸟市场处,买来鸟笼和鸟食喂养了起来。此后的天天黎明时分,家中的阳台上多一个悦耳的声音,那就是鸟叫,此声音虽不是很好听,也不是鸚鵡,但儿子在网上查了下,属八哥类鸟儿。孙子每天上幼儿园前都要到阳台上去跟小鸟说,小鸟,再见!我要上幼儿园去了,回来,又来看你。一天回家后,他就用手去拔鸟笼喂食喂水的钢丝门说,小鸟,我要放你出来。正说着鸟就被他放出来了,但鸟儿长时间没飞,从厨房飞到客厅里旋飞了两圈,就再也飞不起来,只能在地上走,此时一家人就为鸟真放出后,能不能活,而担忧起来。随后只得劝孙孙说,等鸟儿大一些,才放它出去,在高空中飞得远远的,才不会被地上的动物伤害它。孙孙答应说,那好嘛!就同意再给它抓进鸟笼去。一月后的一天,我清扫鸟笼时,不小心又让鸟逃了出来,结果看到鸟飞起来的情景,一个大圆的肚子挺着,翅膀上的毛,在笼里跳时,挂掉了不少,只能飞到离地二三尺高,且还只能飞一两米远的距离。爱人看到这一情景说,现在这个鸟更不能随意放出去了,随意放出去就会没命。后来,这只鸟成了带孙孙到他姨奶家玩,没事时的谈资。

谈论更多的是,如果照这样喂养下去,该鸟就只能长期喂养下去了。哪知幼儿园开学,孙孙要上成都去读,一家人就要举家外出上成都,鸟就只得寄养在小孙孙的姨奶家。她接手后,不几天就打电话说,鸟儿啄食甩得遍地都是不说,还把水盆里的水打翻,清扫鸟屎时又臭。我们十多天后回家,见面第一句话,就是把你家鸟捉走。

鸟儿捉回家后,看到明显瘦了不少,同时尾部和翅膀上的长毛已经没有了,更让人无尽担忧的是,这些长毛能长起来吗?它能有振翅腾飞的一天吗?如果不能腾飞,我们要长期喂养下去吗?也许它意识到,吃好了后,使它飞不起来,原一天要吃满盒的食,且有时还要加,现在它三分之一都要剩一些,次日早才能将食吃完。这样我也常在纠结,我们是救了它,还是害了它啊!

真希望它能振翅飞走,解我一忧。

感悟 |

## 好物未必要占有

□宋正刚(成都)

离家不远,有一处花园,有红的花、绿的草,潺潺的小溪,漂亮的凉亭……夏天的傍晚,人们总爱去那里散步。园中有好大的一颗桑树,怕有好几百年了吧,枝繁叶茂,高入云端,路过的人们都赞叹:这是棵好树哦!

不知从何时起,孩子多了节养蚕的社会实践课,纷纷来这里采摘桑叶,于是老看见一大群孩子围着这棵树转,拉下树枝,采摘桑叶。没过多久,树上结出桑葚来,枝头上一串串乌黑的果实,甚是诱人。有老年人说:“桑葚好呀,真正的绿色食品,延缓衰老,美容养颜,特别是用来泡酒,那滋味不摆了。”说的时候,还吞了吞口水。可树那么高,人们又没有趁手的工具,于是有人往树上扔石头,说是要把果实打下来,只可惜收效甚微,还有鲁莽的人,一脚踢在树干上,冷不丁掉下一两串来,欣喜若狂地拾起走了。尝到了甜头的人中,还出现了不少“武林高手”,退后十几米,然后突然加速跑起来,临到树时,飞起一脚,完全是李小龙的腿法。

夏天的傍晚,一群精力充沛的人围着一棵老树,乱哄哄地各显其能,我仿佛听到了老树的呻吟……

终于有一天,叶子没了,果实也没了,留下一棵老树孤零零在那里。我凑近一看,树干完全扭曲了,树上有一个巨大的“伤疤”,显而易见,那道“伤”是因为被踢了千万次而留下的。我突然想到一句话,“匹夫无罪,怀璧其罪。”世间的好物,因为人们的贪婪,往往不会有一个好的结果。正如贾平凹所说:“花儿愈是好,人就越想亲近;狐皮愈美,人就越想披在身上。但好花折在了手,香就没有了;狐皮捕剥了,光泽就没有了。”

在夏日一个雷电交加的夜晚,我担心那棵桑树的命运,也因此想到了人。

记得我第一次给儿子讲古文,我讲的是吴越王钱镠写给妻子的一句话,“陌上花开,可缓缓归矣。”钱镠是五代时的一个大军阀,他妻子回娘家,他居然写了这么一封深情委婉的信,我虽然想你回来,但你不用着急,陌上的花开了,无比烂漫,你可以赏着花,慢慢地回家。我给儿子讲这句话的意思是,爱一样东西,爱一个人,最好的方式从来不是占有,可以是呵护,可以是理解,甚至可以成全。

好物未必要占有,是因为我们要顾及物的感受。同样,给爱的人以成全,以自由,是一件比占有更快乐的事。

## 教师节抒怀

□周廷国(会东)

又到一年教师节了,看到朋友圈满是感激的气息,空气里流淌的尽是感恩话语,一句句祝福言真意切,感人肺腑。每到这时,我才会领略自己的伟大,伟大到被这么多的人记住,伟大到我曾经在这么多人的旅程中留下了印迹。

多年不见的小阳,突然发了一条短信,“周老师,感谢您十八年前来到我家,是您把我牵回学校,是您让我明白贫苦不可怕,可怕的是没文化”。看到这条短信,我的思绪马上就被带回了18年前,那是我第一年走上教师的岗位,刚到学校报道,就完全懵了,这哪是学校,这就是传说中的“少林”啊!一排陡峭的梯子连到普通大门,门扣、挂锁、还有一群清一色的单身汉。开学一周了,班上还是只有十几个孩子,于是我们7位老师不得不分成3个组,拿着学生的花名册,走村入户,挨家动员入学。我和一位老教师,第一站就是这个小阳家,他家离学校实在太远,我们凌晨5点就从学校出发,徒步翻越了两座完全没有人家的高山,在10点左右终于赶到他家(农村通常这时吃饭,人都会在家)。我们两位老师,跟随他们一家从家里说到地里,从早上谈到下午,简直说破了嘴皮子,才说服了他的爸爸妈妈和他,午饭后,我们高兴地背着小阳的行李和书包,踏上返校的路途。这次返校之后,小阳那是相当的努力,当年就考上县城的高中,随后进入大学,走上工作岗位。还有小琼,她从省会寄来了一束鲜花,她说:“老师,崎岖的黄土路上,我们是心在跋涉,摩托车搅起淤泥溅满我们全身,但是激起了我奋发的火花,是您带我走出那片泥潭,是您带我走出了山昏鬼”。看到这儿,我开始迷茫,那时我是多么自私啊!我所有的这些只是我的本职工作罢了,我哪会有这么伟大!

悠悠十八载,弹指一挥间,这段青春,我真的没有特意去书写,但无意间被记忆所录制,原本平平淡淡的生活,汇集成真情的画册,记录了我人生中一段最美的光景。真的,孩子们!我真的应该感谢你们,是你们把我的影子铭入你们的浩浩航程。说实话,你们的名字我可能已经不再记起,但是我的梦里却经常和你们在一起。

记忆