



工作之余，有一点休息时间，陈鹏也喜欢拿起有点文字的东西来翻翻。

文/图 本报记者 李晓超

陈鹏是一名装修工人，有时候帮别人做工，偶尔也会自己接工程来做。他的木工活儿做得特别细致。如果他再健谈一点，也许早就是一个不大不小的包工头了。只是，他老实本分、不善言辞，很少去争取机会。

读书的时候，没有用功，只读到初二，便开始打工。说来也怪，离开校园后，他反而开始喜欢读书。十几岁的男孩子，工钱没几个，但他喜欢买些旧书摊上的《读者》、《知音》之类的书籍来打发下班后的时间。

偶尔，他会从这些书上看到几首漂亮的小诗。

这些诗，陈鹏大多只是理解字面意思，但他很敏感，他能感受到作者表达的是愉悦的心情，还是烦闷的情绪。这一点，他还是辨别得出来的。

离开父母朋友外出打工，话少的他几乎没交到什么新朋友。书，成了唯一可以作伴的朋友。在书里，他拥有了整个世界。看到风趣的男孩，他会觉得那是自己，那些妙语连珠的谈话，都是出自自己的嘴；书里帅气的职业，他会觉得那是自己，那些一气呵成的动作，都是出自自己的手。在书里，他可以是英勇无畏的军官，也可以是劫富济贫的大侠，他可以变成任何一个他想做的人。正应了那句“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

回到现实生活里，陈鹏每天与一大堆的装修材料打交道，他吊顶、装木地板、安装门……忙起来，他才从一头的汗水中看到了真实的自己，自己还是那个平凡无奇的装修工。

顿时，那些诗云那些梦幻都抛诸脑后，唯有好好挣钱才是眼前最紧要的事。

在做装修之前，陈鹏在湖北一家运动鞋厂打工，每天守在流水线上，做着循环重复的动作，让他感觉整个人都麻木了。虽然每个月能领到一笔可观的工资，但是心里却空空荡荡的。就连晚上下班时看到自己孤单的身影，他都会有种独在异乡为异客的凄凉感叹。

他无处倾诉，于是想到了把心中的郁闷和不快写下来。

“喧嚣的车间

机器轰鸣

夹杂着同事间的谈话声

读书的时候，没有用功，只读到初二，便开始打工，说来也怪，离开校园后，他反而开始喜欢读书，并渐渐尝试把自己独在异乡为异客的感悟写下来。但他——陈鹏，一名装修工人，并不承认自己写的那些是诗，他说：“我一个搞装修的，写出什么诗歌，那是大文学家们做的事情，我只是写我自己。”他说，他就是一个喜欢写字的装修工。

## 爱读书的装修工人 装修工人的一首情诗

奏起一曲特有的交响乐  
在这个清晨  
回荡在宽敞的房间  
眼前  
无法停止的流水线上  
一双双流走的运动鞋  
勾起脑海深处一丝丝记忆  
飘向每个思念的地方  
……”

一张纸、一支笔，陈鹏在厂房里记录着自己的内心。他没读过什么书，没什么学问，见过的世面也很少，他用上所有自己懂得的词句，书写自己。一个写实的开头，把他带进了更深的愁绪。他继续写道：

这季节  
犹如一把钥匙  
开启心海的闸门  
载动手指无法停止的思绪  
敲出每一个思念的字符  
在这个黑色情人节的午夜  
是一种悲凉 一种感伤  
……

洋洋洒洒写完，陈鹏的眼睛湿湿的。他的文字里，第一次提到了情人二字。是的，他已经到了谈婚的年龄，却还未能拥有一场不期而遇的爱情。读书的时候，他也曾暗恋过班里的一位女同学，但是羞涩的他，从未开口就已毕业在即。每每回忆至此，他都会深感惋惜和遗憾。

30岁，他遇到了一位不错的女孩，他想向她表白，“我喜欢你”这几个字呼之欲出，却还是未能说出口。他看看一无所有的自己，再看看现实的社会，自卑的心让他再次把自己的内心埋藏起来。

他担心再一次的错过，于是选择把这份感情写下来。

“又一个失眠的深夜  
揉着惺忪的睡眼醒来  
依稀看到梦里你甜美的微笑  
轻轻地 一遍遍  
在你经过的路上  
我呼唤着你的名字  
偶然  
从哪飘来一股酒香  
浓浓的  
沁人心脾的醉香  
我忍不住闻了闻  
甜甜的却又带着几丝苦涩的气息  
淡淡的心上  
忽然染上几分醉意  
宿舍前  
寒风轻轻拍打在窗台  
吹动心海彷徨的思绪  
想起你的声音  
想起你的脸  
想起你回眸时淡淡的微笑  
这个寂静的夜  
想念就像没有距离  
静静地躺在床头  
抬眼望  
白白的墙面 幽暗的房间  
似乎都在诉说我心深处的不平静  
耳边似有熟悉的旋律萦绕  
取暖回忆 回忆无香  
有阳光还感觉凉  
我站在分隔岛上

没有方向 不想回家  
你太善良 你太美丽  
我讨厌这样想你的自己  
不屑此刻的我太甘心与脆弱为邻  
没有魂魄化体温成冰  
尴尬的我始终独自怀抱这个秘密  
但朋友们都说我太过忧郁  
如果我忍住这个秘密  
温暖冬天就会遥遥而无期  
如果我忍住这个秘密  
就该错过埋葬冬天的秘密  
窗外  
不知何时乍现黎明的曙光  
这个清晨 冷冷的  
在心上  
划下一道不大却很深的伤口  
何时我才能在你心间无忧的绽放”

没想到，这首情诗赢得了一份爱情。陈鹏第一次发现，文字的魅力，竟是如此强大。他沉浸在甜蜜的爱情里，那一刻，手中的木头变得有温度了，螺丝钉掉到地上叮当作响也成了美妙的乐曲。他把生活里有趣的事情，都写成了文字，变成了诗歌。

当然，他不承认这是诗。他很腼腆，他说：“我一个搞装修的，写得出什么诗歌，那是大文学家们做的事情，我只是写我自己。”

你看，他就是这样，从来都是这样两面派，文字里他自信满满豪言壮语，现实中却连这份荣耀都不敢承认，他只会说，我就是个喜欢写字的装修工。

其实他不知道，他的文字，既是生活也是诗。



陈鹏的木工活儿做得特别细致。