

看

传统彝族式摔跤擂台赛开赛

力量与技巧的巅峰对决



一举击败对手。



60公斤—70公斤冠亚军。

文/图 本报记者 江滢

在彝家，有句话是这样说的：“请客离不开酒，快乐离不开摔跤。”彝族传统摔跤有着“彝族体育之花”的美名，在彝族人生活中是非常重要的娱乐竞技方式。

火把节期间，在州民族体育场举办的传统彝族式摔跤擂台赛，吸引着各地游客和市民参与。比赛6日上午就正式开始了，根据规则，参赛选手分三个级别进行比赛，分别是60公斤及以下、60公斤—70公斤、70公斤以上，采取三局两胜制，各级别设两人坐播，轮流应对攻播者。

■最吸睛

大龄选手一战到底

记者在现场看到，游客和市民对摔跤的热情可见一斑。由于比赛采取现场报名的方式，参赛选手都是陆陆续续前来的，很快，三个级别的报名名额就所剩无几了。

上午9点10分左右，擂台上的四名裁判就位。随着一声哨响，擂台赛正式拉开帷幕。

等待时机、出其不意、一招制胜……选手们在场上用尽自己的摔跤技巧，看得赛场周边的观众大呼过瘾。

来自美姑县的吉沙拉且，是上台的第一组选手，与他对战的选手同样来自美姑。由于是第一个上场，吉沙拉且说自己还没有调整到最佳状态，虽然赢了第一轮，但接下来的挑战更要全力以赴。随着状态越来越好，每轮对战，每个回合，吉沙拉且都用自己的摔跤技巧，与对方僵持许久。但最后，由于体力消耗太大，吉沙拉且还是被对方一招出其不意

的攻击击败了。

而来自美姑的沙马曲者刚走入赛场，便引起现场观众热议，“哦哟，估计是年纪最大的了！”“这么激烈的摔跤，估计一招就倒了？”没有在意观众的议论，沙马曲者淡定地上前比赛，稳定的发挥、利落的动作、瞬间的爆发，将对方选手摔倒在地，让现场爆发出一阵喝彩叫好声。最终，沙马曲者战到最后，赢得了60公斤(含)以下级第二名的。

“我应该是摔跤赛的元老了，从1997年开始我每年都参加比赛，虽然只有今年得了奖。”沙马曲者告诉记者，他来自美姑县，彝家的男孩从小就摔跤，他也不例外。

“虽然我是年纪最大的，但是我也是有梦想的。我准备明年参加全国少数民族运动会，今天的比赛就当热身了。”沙马曲者说，年龄大，并不意味着不能参加比赛，他会在之后的比赛继续加油的。

■最利落

冠军瞬间『秒杀』对手

赛况一直很激烈，但还有一位“引爆”现场的选手不得不提，他就是第一个报名参赛的惹记以呷。来自雷波的惹记以呷身形魁梧，他是此次比赛第一个报名的选手，有着极其丰富的摔跤比赛经验。在2014年的火把节摔跤擂台赛上，他还曾拿到冠军。时隔多年再次参赛，他依然信心十足。

惹记以呷一出现，一扫之前摔跤选手对战时的胶着状态，直接上演“秒杀”画面。只听哨子一响，他就完全进入了战斗状态，不拖泥带水，一找到发力点就迅速将对方摔倒。

当主持人现场解说“惹记以呷曾获得2014年彝式摔跤冠军、2017年州运会冠军”时，现场又是一阵欢呼。有人表示，冠军就是冠军，节奏完全不一样，动作之迅猛，完全让人不敢眨眼。

当记者问惹记以呷为何那么厉害时，他笑着说，自己18岁开始练习摔跤，参加的大小摔跤比赛已经上百场，现在他比赛都是“看感觉”。惹记以呷说，除了技巧外，摔跤最重要的是懂得抓准时机，突然发力一举拿下，“你反映准确，抓到时机，还有脚、腰、手要一致协调，才有可能击败对手。”

■最热情

湖南『伢子』踊跃参赛

一场场力量与技巧的较量，让比赛现场气氛始终紧张热烈，观众的热情被撩拨得越来越高。

“昨天晚上感受了火把狂欢夜，今天又看了彝族式摔跤，最大的感受就是，凉山小伙有一股不服输的精神，无论结果如何，都希望战斗到最后一刻。”来自辽宁的曹敏告诉记者，与东北汉子相比，虽然都很勇猛，但彝族男儿更有生活的氣息，这是她从未感受过的。

“每一位选手都铆足了劲，看到他们每一次寻找时机将对方重心拉低，然后摔倒，我的心都会跟着紧张起来。希望我们的

摔跤运动能更好地传承下去，也希望我们自身能够将摔跤比赛中所需要的耐心、毅力等精神发扬开来。”来自甘洛的木乃查哈说道。

每年火把节期间举行的彝族传统摔跤赛都会吸引各县市民间高手参加，而这一次的擂台赛，也吸引来了一位湖南“伢子”。“从来没有接触过摔跤比赛，这次是受朋友的邀请来参加火把节的，也是他带我来报名参赛的。”来自湖南的张桂兴告诉记者，“作为比赛场上唯一的外地人和汉族，虽然没有晋级，但还是满足了，可以用不虚此行来形容。”

观众看得津津有味。