

小买卖 大胸怀

三等奖 郝洪喜(山东)

诚实善良的母亲，早年家庭贫穷时，除了下地干活和操持家务外，还到本村集市上卖些菜。

母亲卖的菜，不论自产的，还是批发的，无不梳理得干干净净，草刺、泥土没点，有的菜，泥沾在根上抖不净，就一棵一棵用清水洗。

母亲卖菜称的那秤，不给人多点，就觉着对不起自己的良心，在母亲的买卖词典里，找不到“少秤短两”这个词。

在母亲看来，人格，名声，是人生价值最重的砝码。做点小买卖，虽然为了挣钱，但一定要挣得干净，挣得正当，挣得内心无愧。

母亲的为人处事，赢得了人们的广泛信赖和支持。每逢出摊卖菜，众多顾客总是慕名而至。母亲都是最早卖完，率先收摊回家。

十年前的一天，母亲突发脑梗，虽经及时救治，仍被病魔缠得手脚失灵。

母亲病重的消息传开后，村里村外好多人都来看望和慰问她。当时我小，觉得有些奇怪，母亲既不当干部，也不干医生，一个普普通通的女人病了，咋会有这么多人来看她？

后来我才明白，大家送给母亲的爱，是母亲用先前的诚实和善良换来的。

为了挣钱给母亲治病，父亲到外地打工去了。想想奔波在外的父亲，看看手脚失灵的母亲，我就思量着如何尽己所能帮上一把。

这年放寒假之后，征得母亲同意，我也打好了到本村集上卖菜的谱。隔壁王大叔知道这事后，答应领着我

去外地批发蔬菜。这天，跟随王大叔去外地把菜批发回来后，在母亲的指点下，一棵一棵把菜梳理干净，再二斤一扎捆好，为防冻坏，把菜都包在三轮车上的保温被里，一切准备就绪，我就蹬车去了菜市场。

头次设摊卖菜，我的心情有些起伏不定。既自豪、兴奋，又担心卖不出去惹人嗤笑。

随着天气渐暖赶集人渐多，我的担心很快化为乌有。好多人以尊重母亲的方式尊重我。都说，这不是某某人的小孩吗？买他的吧。

很快，批发的60斤西芹销售一空，回家一数钱，退去成本，纯挣了30元。

第二次批发菜时，几个菜贩子问我，上次赚了多少钱？我回答：“30元。”

他们一听只挣这么点，不相信，等我把梳理、称秤的情况说完后，他们对我说：“以后，别那么傻了，想办法多挣俩钱，好给你娘治病。”

“那我咋卖”？我不解地问。他们把嘴贴在我的耳朵上，说了一些怕叫人听见的话。我说：“俺娘知道了会不依的”。他们又说：你不会只让天知地知你知我知，谁还能说你？我一想也是，谁做买卖还不是为了多赚俩钱？再说，母亲治病还急着用钱呢。

一不做，二不休，忽悠一回试试。第二次把菜批发回来后，没回家，直接放在了一个菜贩子家里，不但没摘叶抖土，还把菜摊开，喷了很多水，在根部还撒上了一些粘土，然后，扎成小捆拉到集上去卖。不料想，想买我菜的人虽然不少，可人家一看就走了。此时，我后悔极了，一头撞死也不解恨。出摊卖菜的，十之八九都撤摊而去，而我，还没开张。

无奈之下，我只好大声呼喊：半价就卖，五毛一斤。庄户人图便宜，脏不脏的都来买。最后一份卖完，我一屁股坐在了地下，缓过神来一数钱，不但一分没挣，反倒折了18元。这真应了那句话：“偷鸡不成，倒折一把米”。

我无精打采回到家。孩子小，不会装，母亲一眼就发现不对劲。我呢，从小就非常热爱和敬佩母亲，在母亲面前，从没撒过谎。于是，就一五一十说了实情。

听完，母亲狠狠地瞪了我一眼，深深叹了一口气，然后说：“要不是你小，而且是初次，做出这出格的歪事，真该挨打。小小年纪，咋不学好呢，别人怎么卖咱不管，咱可不能去做那些对不起街坊邻居的亏心事”。

母亲的话，像用鞭子抽打着我的心。我站在那里，低着头，眼泪不住地往下滴。

打这以后，在卖菜这条路上，我一直顺着母亲划出的“人生宽窄底线”往前走，始终恪守：以好的人品，出卖好的蔬菜，以好的行为，传承和弘扬先辈的优良家风。

听完，母亲狠狠地瞪了我一眼，深深叹了一口气，然后说：“要不是你小，而且是初次，做出这出格的歪事，真该挨打。小小年纪，咋不学好呢，别人怎么卖咱不管，咱可不能去做那些对不起街坊邻居的亏心事”。

母亲的话，像用鞭子抽打着我的心。我站在那里，低着头，眼泪不住地往下滴。

打这以后，在卖菜这条路上，我一直顺着母亲划出的“人生宽窄底线”往前走，始终恪守：以好的人品，出卖好的蔬菜，以好的行为，传承和弘扬先辈的优良家风。

一不做，二不休，忽悠一回试试。第二次把菜批发回来后，没回家，直接放在了一个菜贩子家里，不但没摘叶抖土，还把菜摊开，喷了很多水，在根部还撒上了一些粘土，然后，扎成小捆拉到集上去卖。不料想，想买我菜的人虽然不少，可人家一看就走了。此时，我后悔极了，一头撞死也不解恨。出摊卖菜的，十之八九都撤摊而去，而我，还没开张。

宽窄，成都美丽的文化符号

三等奖 沈建造(广东)

①
宽窄犹如春风，香气浸染绿色的披风

像一片歌谣
深入成都历史的烽烟
壮阔的细节抵达
宽窄巷的根部，笼罩绵长的记忆
一些词语穿过我的体内
将思念唱响。一些词语折断历史的呢喃
将膜拜的声音凝聚
洞开渴慕的欢颜
云彩，梦呓的心声，被浩瀚的理念颠覆
细微的温暖不易察觉，正如鲜花的姿势
丰盈的表情触摸成都大地的脉搏

②
打捞爱的细节，滋润爱的力量，些许的幸福
细碎的感动，宽窄的理念向成都蔓延
深深浅浅的词语，摆渡空旷的期盼
往事像彩云一闪即逝
飘飞的舞姿醉在幸福的港湾

③
宽窄巷好像长出梦的翅膀
牵挂的情愫，走向成都的明天
美丽的动词在轮回中呢喃

④
宽窄，漫过岁月，往事密密匝匝
收藏在大地的心窝，演绎不灭的传奇
放飞的歌谣
翻阅改革开放的年华
美丽的理念，宽窄成为魅力成都最醉人的文化符号

⑤
宽窄在古曲中复活
哲理，在成都深化
奔走的身影是宽窄的壮歌
犹如闪烁的词语，从歌谣里蹦出来
温暖漂泊的乡音
在游子的体内寻找祭坛
生命的震撼与惊讶
宽窄的哲理，活泛在农民工的字典里

⑥
大道无言，静谧的心
宽窄的哲理，泅渡苦难的历程
化成慈悲的归宿
飘荡的足音，永不凋谢
怀想的驿站，灌醉成都梦想的酒盏

⑦
染绿的誓言，飘在风中
等待比雨水更长
宽窄，深入民心
深入城市款款的目光
宽窄的符号顺着春天的脚步
推开成都璀璨的门
现代大都市的时尚被移动，
飘飞的誓言
守望的脚步是挚爱的等待

⑧
宽窄，得失，荣辱
泡在一支古曲里
还原了生命的本真
空气中的花香芬芳前世的箴言
穿过成都的前世与今生，妖娆民谣的吟唱
唤回生命的轮回

云淡过千山

三等奖 潘孟(西昌)

几年前和家人匆匆经过甘孜州境内海拔4340米的鸡丑山，看到公路边高悬着一块醒目的景观标志牌：云淡过千山(qianshan been clear)。不知道是指此地景观的具体名称，还是专门为旅人提供的走心标语。无论如何，在主要以纯地名、商业广告、政治宣传标语居多的国内道路两侧，能看到这样禅意幽然的五个字，令人印象深刻。细究起来，汉语意蕴深长，那英文译名反而是对它恰到好处地解释，像歇后语的下半句，过度解读一下大概就是“云淡过千山 万物渐洞明”。

云层在眼前、在身后，仿佛触手可及，虽是八月，气温也仅有零度上下。在观景台短暂停留的时间里，只要发出喧哗之声，云雾似乎就能捕捉到，像精灵一样游移过来，仿佛提醒人们不要打扰此刻群山的宁静。它们时而淡漠、时而凝聚，翻越千重山，去往远方或者就地停歇。轻盈是它们的力量。

怀抱着思虑负重前行的

自己，即使搭乘汽车，以时速六十公里行进，不费什么体力，能到达的地方却是十分有限呢。况且无边的意识之杂流，误导着个体，连眼前的壮美景色也只是浮光掠影一晃而过，令人遗憾。一路上记得还见过很多骑行者、徒步朝拜者，当时看来觉得不可思议，困惑他们何年何月才能到达目的地，现在想来更多的是充满敬意。有一颗轻盈之心，无论用什么方法和交通工具，都能到达那更远更深处，所谓的目的地其实并不存在，过程本身即是目的所在。所以搭乘最便捷的交通也好、使用最粗笨的办法也好，没有清空内心的负重前行，所到所得都会是十分有限的吧。

“行到水穷处，坐着云起时。”年年岁岁增长愈能领会王维这句诗的会心之处。迎合主流价值观与世俗成功学的路途并不一定适合每一个人，或者只能适合一个人一生的某个阶段。起起伏伏是宇宙的平衡法则，波澜不惊或者始终处于高处或低处的人生是不可能的，所能做的，唯有在不同的

处境里感受不同的风景，不因一时得失而迷失而已。“以境遇为上师”，每一种境遇都只是云雾会遇到的一种山而已，姿态千万、翻越的难易不同，或化散开来，或借助风力，山终究会过去的，云不可能始终停靠在一座山前。

近来读报时偶然看到，北宋词人柳永的一生，在主流价值观里屡求功名无果，“即暮年及第，又转官落魄，终究不过屯田员外郎”。然而，仕途上的不得志某种程度上使他的天赋才华在词作领域得以充分发挥，成为历史上“第一位对宋词进行全面革新的词人、两宋词坛上创用词调最多的词人”。他为官有政，也受百姓爱戴，而世代传唱的最终还是“执手相看泪眼，竟无语凝噎”、“关河冷落、残照当楼”这样动人的词句。

纵观历史长河，这样的例子不胜枚举。境遇没有绝对好坏，最终都只是前行路上的不同风景，他促成自我成长的不同部分，塑造着个体难以轻易定义的一生。成败得失，终似云烟。

纵观历史长河，这样的例子不胜枚举。境遇没有绝对好坏，最终都只是前行路上的不同风景，他促成自我成长的不同部分，塑造着个体难以轻易定义的一生。成败得失，终似云烟。

纵观历史长河，这样的例子不胜枚举。境遇没有绝对好坏，最终都只是前行路上的不同风景，他促成自我成长的不同部分，塑造着个体难以轻易定义的一生。成败得失，终似云烟。

人生无进退 得失宽窄间

获奖作品

西昌市委宣传部主办，西昌市烟办和西昌卷烟厂协办