

用美妙的音乐浸润绿色凉山

「唱响节能，绿满凉山」主题音乐会本周五开演



本周五大凉山惠民音乐会邀你不见不散。

感受崭新时代的蓬勃生机，倡导低碳节能的社会新风，聆听千里凉山的和谐交响，实施音乐传情的惠民工程。

本周五大凉山惠民音乐会，将以“唱响节能，绿满凉山”为主题，在西昌金鹰大剧院，与凉山的父老乡亲、广大音乐爱好者们共同分享第330期的精彩与感动。

继农业、工业和信息化文明后，我们又迎来了第四次文明——低碳浪潮，回归纯朴、回归自然，是实现可持续发展的必由之路，是不可逆转的划时代潮流，是一场涉及生产方式、生活方式和价值观念的全球性革命。通过举办本次“唱响节能，绿满凉山”主题音乐会，旨在以音乐形式呼唤人们重视环境问题、提高节能意识，向社会传递正能量。举办这样的音乐会既是出于艺术责任也是出于社会责任，有时候音乐有更强大的表现力，呼唤起对当下事件的关注，更具穿透力。当晚，凉山交响乐团与五彩凉山合唱团党员们将用歌声为节能助力，用音乐浸润绿色凉山。

音乐
导赏

音乐顾问：唐青石
协办单位：凉山交响乐团
第15期(总第66期)

文/图 齐晓艳 本报记者 周静

《茉莉花》

江苏民歌《茉莉花》首先登场，《茉莉花》的音乐元素原是来自于苏中地区的民间小调，乃我国民歌中最具代表性的曲目之一，这首民歌的五声音阶曲调具有鲜明的民族特色，另一方面，它又具有流畅的旋律和包含着周期性反复的匀称结构；此曲有着悠久的历史，它朴素流畅、简洁优美，使人印象深刻，是中国民歌的艺术经典曲目，让大家在茉莉花的芬芳中感受大自然的清新。

《第一组曲》

法国作曲家马斯涅的作品紧随其后，马斯涅主要作品是歌剧，也创作了10数首管弦乐形态的作品。马斯涅共有七首组曲。在此七首组曲中，作曲家马斯涅以其诗人浪漫情怀，用美妙的乐音描绘出一幅幅美丽的音画和欧陆迷人的风光，将他所钟爱的意大利法国南部的乡村描绘地更加美丽动人，让人神往。本期音乐会将演出选自他作于1865年《第一组曲》中的“田园风的赋格”，让大家一同感受浪漫的田园风情。

《山岗上的歌与舞》

《山岗上的歌与舞》是乐团音乐总监唐青石的作品，他将作曲配器技法与其音乐精神和本土文化相融合，形成具有鲜明个性和地方特色的音乐主题，将民间原有的舞蹈节奏作为主题动机加工并进行艺术上的提炼创作，音乐情绪对比明显，旋律优美，节奏感极强。作品旋律和彝人歌舞特性水乳交融，独具匠心。

《邛海水月》

享有“万紫千红花不谢，冬暖夏凉四时春”之誉的西昌，自古以来冬无严寒，夏无酷暑，古人曾用“松风水月”来描绘古城西昌的风光。本期《邛海水月》将用音乐歌颂古城西昌的独特风情，我们仿佛能看到一城繁花，满眼皆绿。

《绘画性小品》

法国作曲家夏布里埃自幼就显露出超强的音乐天分，尽管大学学的专业是法律，但他业余时间仍研习钢琴与和声对位，创作

了一系列专业音乐作品。《绘画性小品》是夏布里埃创作的钢琴小品集，由10首有独立标题的小曲组成，在他创作的钢琴作品中最为著名。后来，他从其中选出《牧歌》、《乡村舞曲》、《树荫下》、《谐谑圆舞曲》4首改编成管弦乐曲，并冠以《田园组曲》之名。本期将演出其中的《乡村舞曲》，这首乐曲的主题充满乡村舞曲式的特性，在主题下面低音声部发出笨拙的伴奏，中间部在A大调以略带诙谐的节奏，构成了鲁莽而粗犷的风格，向我们展现乡村田园的自然与淳朴。

《欢腾的西部》

海曼是一位在德国柯尼斯堡出身的电影配乐作曲家，由他创作改编的舞曲《欢腾的西部》原是一段气氛热烈活泼的维吉尼亚连锁舞曲，这类舞蹈是早期西部移民的重要娱乐活动，由爱尔兰与苏格兰传统舞蹈变化而成，但气质更为活泼欢腾，充满了游戏同乐的气氛，展现了西部时代，拓荒移民乐天欢乐的一面。

《美丽的凯地里拉》

宁南是一座美丽的山城，素有“南国风光小天府”、“金沙江畔绿色明珠”的美誉。歌曲《美丽的凯地里拉》就是来自该地区的作品，唱出了宁南秀丽的自然风光、丰富的人文风情，以及对宁南的热爱与向往。

《养鸡场》

美国作曲家、指挥家安德森最擅长旋律突出而又愉快的短篇小品，在他所谱写的经典作品之中，有许多都是人们耳熟能详的，而且老少皆宜，尽管非常的通俗，却没有人能够否定这些乐曲的优雅，由他创作的乐队小品《养鸡场》，旋律流畅生动、充满趣味，为广大听众所喜爱。

《我爱你中国》

歌曲《我爱你中国》是电影《海外赤子》的一首插曲，创作于1979年，作词为瞿琮，作曲为郑秋枫，将海外游子眷恋祖国的无限深情抒发得淋漓尽致，尽管歌词质朴无华，却有动人肺腑的情感。

《为了明天》、《让地球美丽》

音乐会最后上演的两首歌曲《为了明天》和《让地球美丽》，唱响本期音乐会的主题——“唱响节能，绿满凉山”，呼唤各界关注环境，保护家园，既传达了节能的理念和意义，也寄予了对美好未来的期望。



歌手演绎经典曲目。